

# 1. История развития и использования метода электронного портфолио в образовании.

В переводе с итальянского «портфолио» означает «папка с документами» или «папка специалиста». Идея применения метода портфолио в образовании пришла из Соединенных Штатов Америки, где она возникла в 80-х годах, уже в конце 80-х, начале 90-х годов начался настоящий бум использования данного метода на разных ступенях образования. В России на данный момент метод портфолио наиболее распространен в системах общеобразовательных школ.

## 2. Электронный портфолио и компетентностный подход.

Создание электронного портфолио способствует развитию различных компетентностей, среди них особо можно выделить мультимедиа компетентности. Работа над материалом е-портфолио также способствует развитию общей грамотности, коммуникативной компетентности и навыков решения проблем.

Мультимедиа-технологии и современные телекоммуникации позволяют создать эффективные механизмы организации коммуникативного взаимодействия учителя и ученика в режиме интерактивного диалога.

## 3. Типы электронных портфолио .

*В настоящее время существуют различные определения портфолио.*

*«Образовательный электронный портфолио можно определить как коллекцию работ, которую обучаемый собрал, организовал и над материалами которой рефлексировал в процессе отбора, чтобы презентовать результат своих достижений и показать свое понимание и прогресс за определенный период времени» (Хелен Барретт).*

*«Рабочий портфолио — это коллекция, цифровой архив личной информации, рефлексивный журнал собственных материалов. Материалы рабочей части электронного портфолио не обязательно должны быть опубликованы в сети. Они могут храниться на сервере и быть доступны лишь автору портфолио, доступ может быть ограничен частично или полностью по решению автора»*

*Презентационный портфолио представляет собой историю или рассказ, который презентуется разработчиком портфолио с различных точек зрения (публике или отдельным индивидам), различной аудитории (с различным доступом), для различных целей, различными методами (текст, звук, видео, аудио, анимация).*

*Системная модель презентационного портфолио состоит их 3 основных компонентов:*

- цифровых архивов (содержащих материал, подтверждающий достижения);
- инструментов поддержки различных процессов обучения и различных презентаций, созданных для различных целей и демонстрируемых разным целевым аудиториям.;
- пространство (локальное или удаленное) для хранения ресурсов и архива доказательств,

*Рефлексивный портфолио* включает использование самооценки, инструменты и файлы — свидетельства достижений.

Среди презентационных портфолио наиболее популярными типами являются:

- *образовательный электронный портфолио* — электронный портфолио, предназначенный для обучения и представляющий результаты обучения; позволяет представлять академические работы в цифровой виде и поддерживать собственные файлы портфолио на компакт-диске;
- *карьерный портфолио*, использующий лучшие достижения и последние технологии, чтобы архивировать и представлять результаты обучения, достижения и будущие планы.

#### 4. Примерные разделы портфолио и этапы его разработки.

Структура электронного портфолио определяется его разделами. В свою очередь, количество, наименование, содержание наполнения разделов определяется разработчиком в зависимости от целей его использования и публикации в сети. Например, структура презентационного портфолио может включать в себя следующие разделы:

- приветствие — краткое обращение от разработчика портфолио. Приветствие. Несколько слов о разработчике портфолио;
- обо мне — персональные установки, жизненные принципы и цели;
- достижения — презентация проектов, результаты научно-методической работы, проекты, презентации, фотографии, схемы и т.д.;
- резюме — представление в формате резюме своих личных данных и достижений;
- цель работы (учебы)— рефлексия целей и установок, ожидаемых от работы (учебы);
- ссылки — ссылки, которые полезны во время работы (учебы)
- контакты — имя и e-mail разработчика портфолио.

Портфолио может включать и другие разделы по усмотрению разработчика портфолио. Артефакты в электронных портфолио — могут быть представлены в различных видах медиа (видео, графика, аудио и текст) и использовать гипертекст для структурирования и взаимосвязи материала.

Существует два значимых этапа создания презентационного портфолио достижений:

- объединение целевых установок создания электронного портфолио: миссия, проект и формат презентационного портфолио;
- публикация в сети: презентация существующего портфолио публике.

Некоторые создатели электронного портфолио выделяют несколько этапов создания

е-портфолио как мультимедиа-продукта:

**1 этап:** определение содержания е-портфолио и целей его формирования. На этом этапе основной задачей является определение цели создания электронного портфолио, критерией оценки и условий, в которых будет происходить оценки е-портфолио, и тех, кому адресован е-портфолио. Это помогает определить содержание е-портфолио и структурировать дальнейшую работу.

**2 этап:** обработка материалов е-портфолио. На этом этапе основная задача — отобрать материал е-портфолио, перевести его в электронную форму, подобрать необходимое мультимедийное и программное обеспечение, соответствующее задачам, условиям демонстрации и хранения (презентация в аудитории посредством глобальной или локальной сети и т.д.)

**3 этап:** написание рефлексивных материалов е-портфолио.

**4 этап:** создание связей и оформление е-портфолио. На этом этапе присутствует не только технический процесс создания е-портфолио в виде мультимедиа-продукта, но и формирование оглавления, построение структуры гиперссылок, связывающих различные элементы (электронные документы). Последнее представляет собой определенную мыслительную деятельность по соотношению имеющихся материалов между собой и внешними требованиями.

**5 этап:** презентация портфолио. В зависимости от формы и аудитории презентация может быть различной. Однако в любом случае она должна завершаться получением обратной связи и рефлексией будущих действий по развитию е-портфолио.